

SOPIMUS TAIDETEOKSEN SIOITTAMISESTA TEOLLISUUSPIIPPUUN JA YLLÄPIDOSTA

1. Osapuolet:

1.1 Tampereen kaupunki, y-tunnus: 0211675-2
Tampereen taidemuseo
Puutarhakatu 34
33230 TAMPERE
(jäljempänä "Teoksen omistaja")

1.2 Hiedanrannan Kehitys Oy, y-tunnus: 3002666-6
Tehdaskartanonkatu 48
33400 Tampere
(jäljempänä "Kiinteistönomistaja")

Jäljempänä 1.1–1.2 erikseen "Osapuoli" ja yhdessä "Osapuolet".

2. Sopimuksen kohde

Tämä sopimus (jäljempänä "Sopimus") koskee Tampereen kaupungin Hiedanrannan kaupunginosassa Lielahden tehdasalueella määrälalla 837-263-2500-0028-M502 sijaitsevaan teollisuuspiippuun (jäljempänä "Piippu") kiinnitettävää taiteilija Tapio Haapalan ("jäljempänä Taiteilija") taideteosta "Muurarin Kevät" (jäljempänä "Taideteos" tai "Teos"), jonka luonnossuunnitelma on liitteenä 1.

3. Sopimuksen tausta ja tarkoitus sekä Teokseen liittyvä sopimuskokonaisuus

Sopimuksen taustalla on Tampereen Raitiotie Oy:n (jäljempänä "Taideteoksen tilaaja") ja Kiinteistönomistajan yhteistyö Taideteoksen tilaajan taideohjelmaan liittyen. Taideteoksen tilaaja on tilannut Taiteilijalta Teoksen. Taideteoksen tilaaja ja Kiinteistönomistaja ovat erillisellä sopimuksella (*Yhteistyösopimus taideteoksen toteutuksesta*) sopineet Taideteoksen tilaamiseen ja ensimmäisen kerran tehtävään Teoksen kiinnittämiseen Piippuun liittyvistä ehdoista. Taideteoksen tilaaja ja Teoksen omistaja ovat sopineet erillisellä sopimuksella (*Ratikan taide / taideteoksen toteutussopimus*) Taideteoksen siirtymisestä Teoksen omistajan omistukseen ja osaksi Tampereen taidemuseon hallinnoimaa Tampereen kaupungin taidekokoelmaa, johon sovelletaan Tampereen taidemuseon kokoelmapolitiikkaa.

Taideteoksen tilaaja ja Tampereen kaupungin kaupunkiympäristön palvelualue ja Tampereen taidemuseo ovat sopineet erillisellä keskinäisellä sopimuksella sopineet ylläpitoon liittyvistä vastuista. Tampereen kaupungin infraomaisuuden hallinta Kaupunkiympäristön palvelualueelle vastaa tämän sopimuksen mukaisista velvoitteista ja vastuista Kiinteistönomistajalle. Lisäksi Kiinteistönomistaja on tehnyt erillisen sopimuksen (*Muurarin*

kevät -teoksen immateriaalioikeudet) Taiteilijan kanssa Taideteoksen immateriaalioikeuksiin liittyen.

Tällä Sopimuksella Osapuolet sopivat Teoksen sijoittamisesta Kiinteistönomistajan Piippurakennelmaan sekä sijoittamiseen liittyvistä ehdoista, yllä- ja kunnossapitovastuista sekä kustannuksista.

4. Taideteoksen sijoittamiseen ja kiinnittämiseen liittyvät ehdot

Teoksen omistajalla on oikeus sijoittaa Taideteos Tampereen kaupungin Hiedanrannan kaupunginosassa Lielahden tehdasalueella määräalalla 837-263-2500-0028-M502 sijaitsevaan Piippuun. Teoksen sijoittamisoikeudesta Kiinteistönomistaja ei peri erillistä maksua Teoksen omistajalta. Sopimuksen kohde on kuvattu liitteessä 2.

Taideteoksen ensimmäisen kiinnityksen toteuttaa Taideteoksen tilaaja yhteistyössä Taiteilijan kanssa. Teoksen kiinnittämisestä Piippuun on Kiinteistönomistaja toimittanut Teoksen tilaajalle Teoksen kiinnitystekniikassa ja -tavassa huomioitavat seikat ja kiinnittämisen tarkemmasta kiinnitystekniikan ja -tavan suunnittelusta on vastannut Taiteilija. Selvyden vuoksi todetaan, että Kiinteistönomistaja ei vastaa Taideteoksen kiinnittämisen ja mahdollisen irrottamisen suunnittelusta eikä suunnittelun mahdollisesti aiheuttamista lisä-, muutos- tai muista töistä Piippuun eikä sen rakenteille tai kolmansille osapuolille. Kiinteistönomistaja ja Taideteoksen tilaaja ovat sopineet Taideteoksen toteutusvaiheessa tehtävästä ensimmäisestä kiinnittämisestä erillisellä sopimuksella (*Yhteistyösopimus taideteoksen toteutuksesta*). Tämän sopimuksen liitteeksi lisätään myöhemmin Taideteoksen tilaajan toimittama Teoksen huolto-ohje.

Mikäli Taideteos joudutaan sen elinkaaren aikana Taideteoksesta johtuvista syistä, esimerkiksi Taideteoksen huoltotyön vuoksi, irrottamaan ja uudelleen kiinnittämään, vastaa Teoksen omistaja Taideteoksen irrottamisen ja uudelleen kiinnittämisen suunnittelusta, toteutuksesta ja niihin liittyvistä kustannuksista.

Teoksen omistajan vastuulla on hankkia Taiteilijalta tahi muutoin muut mahdolliset tarkemmat tiedot mahdolliseen irrottamiseen ja uudelleen kiinnittämiseen liittyen sekä hankkia muut mahdolliset tarvittavat viranomais- ja muut luvat.

Taideteoksen omistajan tulee tiedottaa ja sopia Kiinteistönomistajan kanssa Taideteoksen huolto- tai muista ylläpitotöistä hyvissä ajoin ennen huolto- ja muihin ylläpitotöihin ryhtymistä. Kiinteistönomistajalla on oikeus siirtää huolto- ja muiden ylläpitotöiden suorittamisen ajankohtaa ilmoittamalla siitä etukäteen Taideteoksen omistajalle.

Taideteoksen omistaja vastaa huolto- tai muun ylläpitotyön turvallisuuden suunnittelusta ja tarvittavista turvallisuusjärjestelyistä sekä mahdollisista luvista. Kiinteistönomistajalla on oikeus tehdä Piipun kiirekorjauksia tai muita ylläpito- ja kunnossapitotöitä tai peruskorjauksia.

Selvyden vuoksi todetaan, että Taideteos, sen irrottaminen ja/tai uudelleen kiinnittäminen ei saa aiheuttaa vahinkoa Piipulle tai sen rakenteille kuten teräsvanteille. Mahdollisista Piipulle aiheutuvista vahingoista ja niiden aiheuttamista kustannuksista vastaa Teoksen omistaja.

5. Taideteoksen yllä- ja kunnossapitovastuu

Teoksen omistaja vastaa Taideteoksen yllä- ja kunnossapidosta sekä niistä aiheutuvista kustannuksista kaikilta osin. Teoksen omistajan tulee huomioida, että Taideteos sijaitsee alueella, joka on yleisessä käytössä ja yleinen käyttö sekä mahdolliset kulkureitit tulee mahdollistaa myös yllä- ja kunnossapitotöiden suorittamisen ajaksi.

Selvyyden vuoksi todetaan, että Taideteoksen omistaja vastaa myös Teoksen valaistuksesta sekä valaistukseen liittyvistä sähköistä sekä talvikunnossapidosta sekä niistä aiheutuvista kustannuksista. Kiinteistönomistajalla on oikeus periä Teoksen valaistukseen liittyvä kustannus Taideteoksen omistajalta (kuukausittain/vuosittain).

6. Teollisuuspiipun yllä- ja kunnossapito sekä peruskorjaus

Taideteos kiinnitetään vanhaan, alun perin vuosina 1913–1914, rakennettuun teollisuuspiippuun, joka on peruskorjattu vuosien 2021–2023 aikana. Osapuolet tiedostavat, että Piipun yllä- ja kunnossapito saattaa tämän Sopimuksen voimassaoloaikana edellyttää uusia peruskorjauksia tai muita yllä- ja kunnossapitotöitä, joiden suorittaminen saattaa edellyttää Taideteoksen väliaikaista poistamista.

Kiinteistönomistaja vastaa Taideteoksen väliaikaisen poistamisen ja uudelleen kiinnittämisen sekä väliaikaisesta säilytyksen kustannuksista, mikäli tämä aiheutuu Piipun peruskorjauksesta tai muusta Piipun kiirekorjauksesta tai yllä- tai kunnossapitotyöstä. Teoksen omistaja sitoutuu poistamaan ja uudelleen kiinnittämään Taideteoksen. Sopijapuolet neuvottelevat erikseen Taideteoksen väliaikaisesta säilytyksestä.

Taideteoksen käsittelystä sekä tilapäisestä tai määräaikaisesta siirtämisestä sijaintipaikaltaan vastaa Taideteoksen omistaja. Osapuolet sitoutuvat neuvottelemaan tilapäisestä tai määräaikaisesta siirtämisestä tilanteen edellyttämällä tavalla.

7. Sopimuksen muuttaminen ja siirtäminen

Osapuolet voivat sopia muutoksista tähän Sopimukseen kirjallisesti.

Kiinteistönomistajalla on oikeus siirtää tämä Sopimus kaikkine Sopimukseen liittyvine oikeuksineen ja velvollisuuksineen kolmannelle osapuolelle luovuttaessaan Kiinteistön tai Piipun kolmannelle. Kiinteistönomistaja on velvollinen ilmoittamaan Sopimuksen siirrosta Teoksen omistajalle kirjallisesti. Teoksen omistajalla ei ole oikeutta siirtää Sopimusta kolmannelle osapuolelle ilman Kiinteistönomistajan erillistä kirjallista suostumusta.

8. Sopimuksen voimassaolo

Tämä Sopimus on voimassa toistaiseksi niin kauan, kunnes Osapuolet yhteisesti sopivat Sopimuksen päättymisestä. Sopimuksen päättyessä Teoksen omistaja vastaa Taideteoksen

poistamiseen liittyvistä järjestelyistä kuten poistamiseen liittyvistä kustannuksista sekä Taideteoksen poistamisesta Piipulle mahdollisesti aiheutuvista vahingoista ja vastaavista.

9. Vastuu vahingoista

Teoksen omistaja vastaa Taideteoksen poistamisesta tai uudelleen kiinnittämisestä sekä sijoittamisesta aiheutuvista vahingoista. Taideteoksen ensimmäisestä kiinnittämisestä aiheutuvista vahingoista vastaa Teoksen tilaaja.

Muista Piippuun tai Taideteokseen kohdistuvista Osapuolten vaikutusalueen ulkopuolisista vahingoista, kuten sääolosuhteista tai ilkeistä johtuvista vahingoista, vastaa kumpikin Osapuoli omistuksessaan olevan omaisuuden osalta.

Teoksen omistaja vastaa Taideteoksen kolmansille osapuolille aiheuttamista vahingoista.

10. Muut ehdot

Osapuolet toteavat, että Piippu-rakennelma sijaitsee asemakaavamuutosalueella. Asemakaavamuutoksen myötä sopimuksessa mainittu kiinteistötunnus voi muuttua. Ajantasaisin kiinteistötieto on saatavissa Maanmittauslaitoksen kiinteistörekisteristä. Kiinteistötiedon muutos ei vaikuta tämän sopimuksen mukaisiin ehtoihin.

Mahdollisista muista Piippua tai Taideteosta ja niiden ulkoilmettä tai valaistusta koskevista tulevista muutoksista sovitaan Osapuolten välillä erikseen.

11. Erimielisyys

Tästä Sopimuksesta aiheutuvat erimielisyydet pyritään ratkaisemaan Osapuolten välisin neuvotteluin. Mikäli neuvotteluissa ei päästä sopimukseen, käsitellään erimielisyydet Pirkanmaan käräjäoikeudessa.

12. Päiväys ja allekirjoitus

Tätä Sopimusta on tehty kaksi (2) saman sanaista kappaletta, yksi kummallekin Osapuolelle.

Sähköisen allekirjoituksen päivänä

Tampereen kaupunki

Hiedanrannan Kehitys Oy

Allekirjoitettu sähköisesti

Allekirjoitettu sähköisesti

Heidi Gottskalk

Mikko Leinonen

Museopalvelujohtaja

Toimitusjohtaja